

BALADE DES CHAPELLES



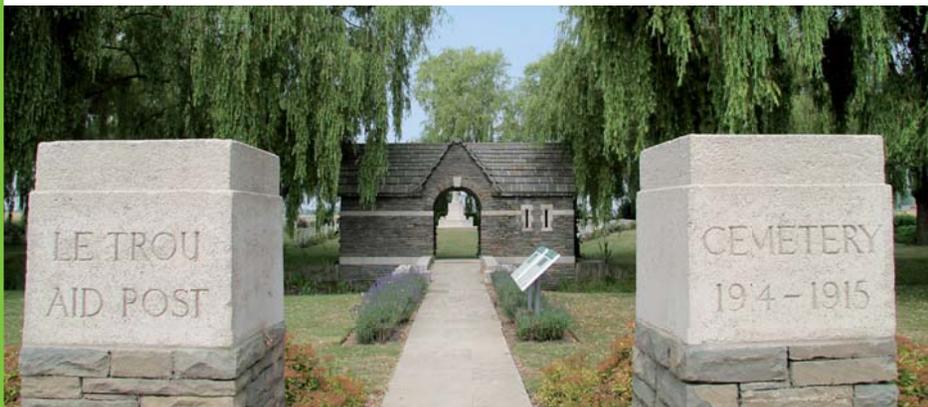
 2H30

 9 KM

FLEURBAIX



Balade idéale pour découvrir les nombreuses chapelles qui ont été construites après la Première Guerre Mondiale.



DÉPART DEVANT LE CENTRE SOCIO-CULTUREL DE FLEURBAIX, RUE DU QUESNE.



Se diriger vers l'église. À l'église, emprunter la rue Robert Diers, puis au fond à droite prendre la voyette.



Prendre à droite rue Henri-Lebleu jusqu'au rond-point du Monument aux morts. Puis, prendre à droite la rue Louis-Bouquet.



Emprunter à gauche la rue des Crombions. Au croisement avec la rue Mauve, prendre à droite puis directement à gauche rue David.



Prendre à droite chemin de la Boutillerie (D175).



Ensuite, prendre à droite la rue du Moulin de la Boutillerie et continuer tout droit rue des Bassières.



Prendre à droite, rue des Lombards.



Et prendre à gauche, ruelle du Bois Fieretz.



Prendre à droite, rue Louis-Bouquet sur 500 m, puis prendre à gauche, rue Royale, pour revenir au point de départ.

COTÉ PRATIQUE : Possibilité de stationnement au parking devant le centre socio-culturel, rue du Quesne, pour commencer votre randonnée.
Des boulangeries sont à proximité de l'église.

POINTS DE PASSAGE À NE PAS MANQUER

D/A : km 0 - Parking du centre socio-culturel rue du Quesne

1 : km 0.53 - Carrefour rue Henri-Lebleu

2 : km 1.03 - Carrefour rue Louis-Bouquet/rue des Crombions

3 : km 4.22 - Croisement rue David/chemin de la Boutillerie

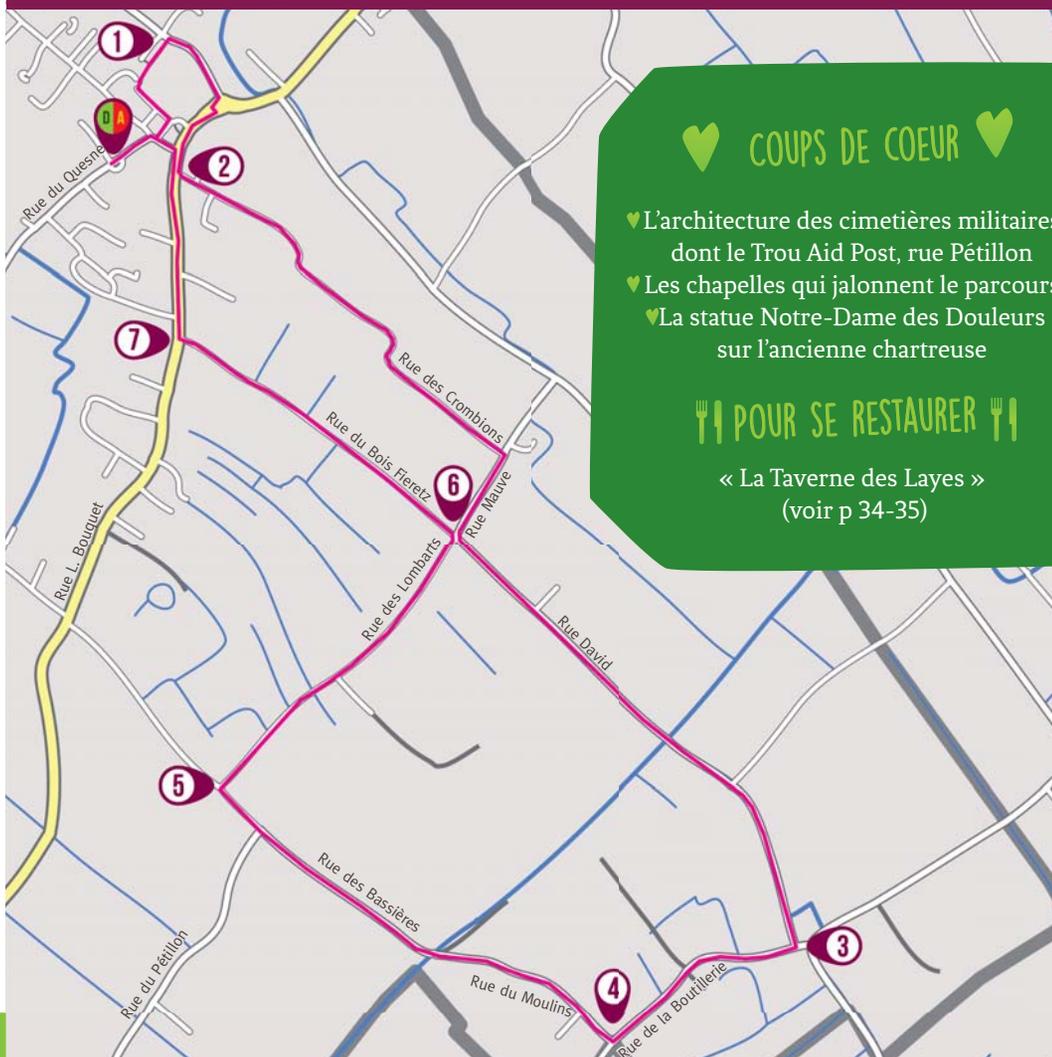
4 : km 4.84 - Croisement chemin de la Boutillerie/rue du Moulin de la Boutillerie

5 : km 6.2 - Croisement rue des Bassières/rue des Lombards

6 : km 7.2 - Croisement rue des Lombards/ruelle du Bois Fieretz

7 : km 8.17 - Croisement ruelle Bois Fieretz/rue Louis-Bouquet

D/A : km 8.91 - Parking du centre socio-culturel rue du Quesne



♥ COUPS DE COEUR ♥

- ♥ L'architecture des cimetières militaires dont le Trou Aid Post, rue Pétillon
- ♥ Les chapelles qui jalonnent le parcours
- ♥ La statue Notre-Dame des Douleurs sur l'ancienne chartreuse

🍴 POUR SE RESTAURER 🍴

« La Taverne des Laves »
(voir p 34-35)